



wielkopolska

wielka historia
wielka przygoda



**Muzea w obiektach
zabytkowych w Wielkopolsce**



wielkopolska
wielka historia
wielka przygoda



www.wielkopolska.travel

www.turystyka-kulturowa-wlkp.pl



Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku,
fot. Arch. Urzędu Gminy w Opatówku

Muzea w obiektach zabytkowych

Wielkopolska nazywana często kolebką państwa polskiego gromadziła pamiątki i zbiory z przeszłości ponad tysiąc lat. Były to często kolekcje magnackie, pamiątki rodzinne oraz skarby, które ukryła ziemia. Pierwsze muzea powstały dopiero w XIX wieku. W zamkach i pałacach w Gołuchowie, Rogalinie i Kórniku przeznaczono pomieszczenia na cenne zbiory broni, malarstwa i książek. Placówki muzealne w dzisiejszym znaczeniu zaczęły powstawać dopiero przed 100 laty. Zapraszamy na interesujące wycieczki szlakami muzeów w obiektach zabytkowych. Ich różnorodność i duża ilość sprawia, że każdy znajdzie dla siebie miejsce zgodne z własnymi upodobaniami.

Placówki muzealne mają swoje siedziby w różnorodnych obiektach. W przeszłości były one siedzibami zamożnych rodów szlacheckich. Znacznie częściej na muzea wykorzystywane są obecnie pałace i dwory ziemiańskie. Niekiedy stare klasztory, budynki fabryczne czy ratusze, które zatraciły swoje walory użytkowe. Nowymi placówkami są skanseny, muzea na powietrzu, w których udało się uratować przed

zniszczeniem wiele obiektów budownictwa wiejskiego.

Duża ilość placówek muzealnych i zgromadzone w nich zbiory nie pozwalają na poznanie ich w szybkim tempie. Zwiedzanie muzeów wymaga dokładności i cierpliwości. Niekiedy przeznaczyć trzeba cały dzień w jednym muzeum. Opisane muzea oraz dostępna baza noclegowa i gastronomiczna umożliwiają zorganizowanie wycieczek według własnych planów i zainteresowań, szlakami: muzeów zamkowych, starych pałaców i dworów, znanych postaci, budownictwa wiejskiego czy ginącego przemysłu. Dla chcących poznać w krótkim czasie ciekawsze muzea Wielkopolski proponujemy organizację 3 wycieczek jednodniowych w różne strony Wielkopolski.

Proponowane trasy turystyczne szlakiem - Muzeów w obiektach zabytkowych:

1. Poznań – Szreniawa – Nowy Tomyśl – Rakoniewice – Wolsztyn – Leszno
2. Poznań – Kórnik – Koszuty – Dobrzyca – Gołuchów – Opatówek
3. Poznań – Szamotuły – Jaracz – Wągrowiec – Osiek – Piła



Stary Rynek w Poznaniu,
fot. Arch. Wielkopolskiej Organizacji Turystycznej, A. Piechocka

Trasa nr 1: Poznań – Szreniawa – Nowy Tomyśl – Rakoniewice – Wolsztyn – Leszno

Poznań

Muzeum Historii Miasta Poznania

60-772 Poznań, Stary Rynek 1
tel. 61 856 81 93
www.mnp.art.pl/oddzialy/ratusz
ratusz@mnp.art.pl
czynne: /do 15.wrzesnia/
wtorek - czwartek 09 – 17, piątek 12 – 21,
sobota – niedziela 11 -18,
/od 16.wrzesnia/
wtorek - czwartek 09 – 15, piątek 12 – 21,
sobota - niedziela 11 - 18

Poznański ratusz, perła renesansu, symbol miasta, jedna z najładniejszych budowli tej epoki na północ od Włoch. Jego początki sięgają niemal daty lokacji miasta w 1253 roku. Zbudowany został przez Jana Baptystę Quadro z włoskiego Lugano w l. 1550-60. Wysoka wieża zwieńczona klasycystycznym hełmem z orłem zachowała jednak gotycki trzon. Elewacja frontowa, typowo włoska z trzykondygnacyjną loggią zachwyca turystów do dnia dzisiejszego. Godzina 12 przed ratuszem to godzina turystów a właściwie dzieci oczekujących na kolejny symbol Poznania – ratuszowe koziołki. O tej godzinie ukazują się one codziennie, trykając rogami, co wzbudza powszechni aplauz. Mechanizm zegarowy z koziołkami został zainstalowany już w 1551 roku. Ratusz przez wieki siedziba władz miejskich, niszczone i

restaurowany, po II wojnie światowej został zaadoptowany na potrzeby reprezentacyjne i muzealne.

Muzeum przedstawia historię Poznania od XIII wieku do roku 1954 eksponując cenne dokumenty i wyroby rzemiosła artystycznego. Wśród eksponatów znajdują się rękopisy starodruki, inkunabuły, druki nowe i ulotne, książki, pamiątki historyczne. Dużą grupę stanowią fotografie osób i widoków Poznania z XIX i XX wieku. Cenną wartość ikonograficzną posiadają grafiki, rysunki, obrazy oraz pocztówki przedstawiające fragmenty miasta i wizerunki zasłużonych postaci. Ciekawym działem jest jeden z największych w Polsce zbiorów obiektów związanych z historią bractw strzeleckich.

Reprezentacyjna Sala Odrodzenia, czyli Wielka Sień należy do najbardziej wartościowych architektonicznie wnętrz renesansowych w kraju. Sklepienie żaglaste sali pokryte jest siatką kasetonów z bogatą dekoracją sztukatorską. Motywy malarskie w kasetonach nawiązują do dziejów świata, cnót i obowiązków obywatelskich.

Szreniawa

Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego

62-052 Komorniki, ul. Dworcowa 5
tel. 61 810 76 29, fax 61 810 76 42
www.muzeum-szreniawa.pl
muzeum@muzeum-szreniawa.pl
czynne: w sezonie zimowym /02.11 – 31.03/
wtorek – niedziela 9 – 15,
w sezonie letnim /01.04 – 31.10/ wtorek –
piątek 9 – 17, sobota – niedziela 9 – 18

Jedyna tego typu placówka muzealna w Polsce. Znajduje się w zespole pałacowo parkowym z neogotyckim pałacem z 1853-53 roku. Obszerna ekspozycja, na powierzchni 10 ha, zajmuje 18 pawilonów wystawowych rozmieszczonych w parku

dworskim i dawnym folwarku. Obejmuje ona historię wsi i rolnictwa polskiego od VIII do XX wieku. W odrestaurowanym pałacu znajduje się ekspozycja przybliżająca życie codzienne w wielkopolskim dworze ziemiańskim w latach 1920-30.

Ekspozycje zgromadzone są w kilku działach: kultura techniczna rolnictwa, chów i hodowla zwierząt, bartnictwo i pszczelarstwo, hodowla roślin i ogrodnictwo, chmielarstwo i wikliniarstwo, transport wiejski i komunikacja, przetwórstwo i przemysł rolno-spożywczy, rzemiosło wiejskie, łowiectwo i rybactwo śródlądowe, etnografia, historia i sztuka. Na wolnym powietrzu znajdują się: skansen pszczelarski, maszyny i urządzenia związane z przemysłem cukrowniczym, kieraty oraz urządzenia do zaopatrzenia wsi i rolnictwa w wodę. Duże wrażenie robi prezentowana kolekcja potężnych lokomobili parowych oraz ciągników

Warsztaty dla dzieci w Muzeum w Szreniawie,
fot. Arch. Muzeum w Szreniawie





Pokazy wikliniarskie w nowotomskim Muzeum,
fot. Arch. Muzeum w Nowym Tomysłu



Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym
Tomyślu, fot. Arch. Muzeum w Nowym Tomysłu

używanych w rolnictwie.

Inny dział to zbiory biblioteczne liczące blisko 34 tysiące woluminów oraz ponad 1100 filmów. W kolekcji malarstwa znajdują się prace takich autorów jak: Aleksandra Orłowskiego, Wojciecha Gersona, Leona Wyczółkowskiego, Józefa Chełmońskiego, Juliana Fałata, Zofii Stryjeńskiej. Duży zbiór fotografii obejmuje ponad 10 tysięcy jednostek oraz blisko 400 albumów fotograficznych. Muzeum jest placówką badawczą prowadzącą inwentaryzację na terenie całego kraju zabytkowych obiektów budownictwa rezydencjalno - folwarcznego i przemysłu rolno-spożywczego. Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszą się imprezy plenerowe z udziałem zwiedzających m. i.: „Jarmark Wielkanocny”, „Festyn Zielonoświątkowy”, „Wesele wiejskie”. W sąsiedztwie muzeum na niewielkim wzniesieniu znajduje się neogotycka wieża, dawne mauzoleum, zaadaptowana na punkt widokowy.

Nowy Tomisz

Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa

64-300 Nowy Tomisz, ul. Topolowa 10,
tel./fax 61 442 2311
tel. kom. 516 035 552
www.muzeum-szreniawa.pl/nowytomysl
nowytomysl@muzeum-szreniawa.pl

czynne: /01.11 – 31.03/wtorek – piątek 9 – 15,
sobota – niedziela 11 – 15,
/01.04 – 31.10/ wtorek – sobota 9 – 17,
niedziela 13 – 18

Rejon Nowego Tomysła charakteryzuje się niską jakością gleb. Do jej uprawy już w końcu XVIII wieku sprowadzano ludność ze Śląska, Brandenburski i Pomorza. To właśnie ta ludność zajęła się uprawą wikliny i chmielu. Istnieje tu największe w Wielkopolsce skupisko tzw. wsi olenderskich. Do dzisiaj działają w mieście i okolicy warsztaty produkujące wyroby wiklinowe. Świadectwem tego są liczne ozdoby z wikliny na ulicach /np. Wiklinowy deptak/ z największym w Europie koszem ustawionym na rynku.

Muzeum znajduje się w Parku Kultury i Wypoczynku. W zrekonstruowanym budynku olenderskim z XVIII wieku stała wystawa przedstawia tradycję uprawy wikliny oraz plecionkarstwa, prezentuje również odmiany wikliny oraz sposoby jej wykorzystania i technikę produkcji wyrobów wiklinowych. Kolejna wystawa przedstawia historię chmielarstwa i wykorzystanie chmielu do produkcji piwa oraz w przemyśle kosmetycznym i farmaceutycznym. Muzeum jest organizatorem warsztatów i plenerów wikliniarskich. Największą frekwencją cieszy się



Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach,
fot. Arch. Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach

nawiązujący do dawnych targów wiklinowych organizowany corocznie we wrześniu Jarmark Chmielarsko- Wikliniarski.

Rakoniewice

Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa

62-067 Rakoniewice, ul. Kościelna 1
tel. 61 44 41 158
www.wmp-muzeum.psp.wlkp.pl
rakoniewice@cmp-muzeum.pl
czynne: poniedziałek – piątek 8– 15,
sobota – niedziela 9 – 13

Rakoniewice to uroczne miasteczko gdzie zachowało się kilka domów podcieniowych w rynku. W jego narożniku w dawnym zborze ewangelickim, konstrukcji szachulcowej z 1763 roku mieści się muzeum. Obecnie muzeum zajmuje także budynek dawnej szkoły oraz pawilony wystawiennicze.

Zgromadzono tu ponad 4 tysiące eksponatów dokumentujących tradycję i historię straży na terenie Wielkopolski. Szczególną uwagę zwracają 24 sikawki konne używane w przeszłości przez ochotnicze straże pożarne. Wśród eksponatów znajdują się także: motopompy, hełmy, sztandary, mundury i odznaczenia. Największe ekspozycje



Parowozownia Wolsztyn,
fot. Arch. Urzędu Miasta w Wolsztynie

naty jak samochody strażackie w ilości 25 wozów i ciężki sprzęt ratowniczy prezentowane są w pawilonach wystawienniczych. W muzeum prezentowane są również pamiątki z miast współpracujących z Rakoniewicami.

Wolsztyn

PKP CARGO S.A. - Parowozownia Wolsztyn

64-200 Wolsztyn, ul. Fabryczna 1
tel. 68 41 91 793, 68 41 91 768,
www.parowozy.com.pl/
info@parowozowniawolsztyn.pl

To osobliwe muzeum, już ostatnie tego typu w Europie. Działa tu parowozownia z 1907 roku obsługująca regularny ruch pociągów ujętych w rozkładzie jazdy. Wolsztyńskie parowozy kursują na trasach do Poznania i Leszna. Uwagę zwiedzających przykuwa ruchoma obrotnica z 1908 roku obracająca ciężkie lokomotywy oraz kierująca je do parowozowni. Hala postojowa parowozowni mieści osiem lokomotyw. W skład zespołu Parowozowni Wolsztyn wchodzi również wieża ciśnienia, zasieki węgla, kanał oczyszczający oraz warsztaty. Wszystkie te urządzenia działają do dnia dzisiejszego

i codziennie pod parą są 2 lub 3 parowozy. Skansen parowozów gromadzi obecnie ok. 30 parowozów z 15 różnych serii. Niestety upływ czasu daje znać coraz wyraźniej. Tylko kilka ze stojących parowozów jest w dalszym ciągu sprawnych. Szczególną ozdobą kolekcji jest wyprodukowany w Chorzowie w 1937 roku parowóz Pm 36-2, najszybszy polski parowóz osiągający prędkość 130 km/godz., znany jako „Piękna Helena”. W sąsiednim budynku obok parowozowni mieści się małe muzeum gromadzące różnego rodzaju sprzęt i akcesoria kolejarskie.

Corocznie w maju miłośników starych lokomotyw z różnych zakątków świata gromadzi „Parowozowy show” na którym czynne parowozy z kilku krajów odbywają uroczystą paradę. Parowozownia wolsztyńska organizuje także turystyczne przejazdy.

Wolsztyn mimo, że jest niewielkim miastem posiada jeszcze trzy placówki muzealne wchodzące w skład Muzeum Regionalnego. Nad jez. Wolsztyńskim znajduje się Skansen Budownictwa Ludowego Zachodniej Wielkopolski w którym zgromadzono 15 obiektów charakterystycznych dla zachodniej Wielkopolski, m.in. budownictwo olenderskie. W neogotyckim budynku z poł. XIX wieku w którym mieszkał Robert Koch mieści Muzeum Roberta Kocha. Eksponowane są w nim pamiątki związane ze zdobywcą Nagrody Nobla. W Muzeum M. Rożka w latach 30 mieszkał i tworzył znany rzeźbiarz Marcin Rożek

Leszno

Muzeum Okręgowe

64-100 Leszno
pl. dra Metziga 17 (muzeum),
ul. Narutowicza 31 (Galeria Sztuki)
tel. 65 52 96 140, 65 52 96 143
fax 65 52 92 986
www.muzeum.leszno.pl
muzeum@muzeum.leszno.pl

czynne: wtorek 9 – 16.30, środa - piątek 9 – 14.30, sobota - niedziela 10 – 14

Główna siedziba muzeum znajduje się w dwóch zabytkowych kamieniczkach z XVIII i XIX wieku przy placu dra J. Metziga. Inny dział muzeum, Galeria Sztuki mieści się w odrestaurowanym budynku dawnej synagogi. Muzeum gromadzi zbiory związane z wielokulturową przeszłością Leszna i Ziemi Leszczyńskiej.

Muzeum działające od 50 lat posiada obecnie ponad 9000 muzealiów, tyleż wydawnictw oraz kilka tysięcy materiałów pomocniczych. Wśród zbiorów znajdują się obiekty archeologiczne od neolitu do średniowiecza, skarby monet, numizmaty i medale, rzemiosło cechowe i artystyczne, rękopisy, starodruki, potwierdzenia przywilejów, statuty. Nowymi zbiorami jest współczesna grafika o tematyce historycznej, kartografia, filokartystyka (widokówki, pocztówki patriotyczne i pocztówki przedstawiające typy ludowe), fotografie.

Jednym z najciekawszych jest zespół XVIII wiecznych portretów trumiennych. Tylko na terenie dawnej Rzeczypospolitej występowały portrety trumienne jako ważny element dekoracji pogrzebowych. Unikalny w skali kraju jest zbiór pamiątek po Janie Amosie Komeńskim i zborze braci czeskich. Najbardziej znana jest kolekcja malarstwa polskiego o tematyce wiejskiej. Wśród blisko 800 obrazów i ponad 250 grafik liczących się artystów są dzieła m.in. Józefa. Chełmońskiego, Juliana Fałata, Juliusza Kossaka, Aleksandra Kotsisa, Jacka Malczewskiego, Leona Wyczółkowskiego, Stanisława Wyspiańskiego. Najmłodszym działem muzeum są zbiory judaistycznego mieszczące się w dawnej synagodze. Obejmują one przedmioty kultu religijnego – synagogalnego i domowego jak: lampy chanukowe, menory, ozdoby Tory, świeczniki, jady oraz malarstwo i grafikę.



Obelisk faraona Ramzesa II na dziedzińcu Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, fot. Arch. Wielkopolskiej Organizacji Turystycznej, A. Piechocka



Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, fot. Archiwum Wielkopolskiej Organizacji Turystycznej, A. Piechocka

Trasa nr 2: Poznań – Kórnik – Koszuty – Dobrzyca – Gołuchów – Opatówek

Poznań

Muzeum Archeologiczne - Pałac Górków

61-781 Poznań, ul. Wodna 27
tel./fax 61 852 82 51
www.muzarp.poznan.pl
muzarp@man.poznan.pl
czynne: /od 1 września do 30 czerwca/ wtorek - czwartek 9 - 15, piątek - sobota, 10- 18, niedziela 13 - 18 /od 1 lipca do 31 sierpnia/ wtorek - czwartek 10-16, piątek 12-19, sobota 11-19, niedziela 13-19

W narożniku poznańskiego rynku wznosi się okazała sylwetka pałacu Górków. Powstał on w latach czterdziestych XVI wieku w drodze przebudowy kilku gotyckich kamienic. W przeszłości, po utracie funkcji rezydencji magnackiej, znajdowała się tu m. in.: siedziba klasztoru i szkoły. Mimo to zachował się piękny, wczesnorennesansowy

portal z 1548 roku i wewnętrzny dziedziniec z kolumnowym krążankiem.

W muzeum prezentowanych jest kilka stałych ekspozycji. Najważniejsze z nich to – Pradzieje Wielkopolski i Tu powstała Polska - ukazującą dzieje Wielkopolski od początków osadnictwa ludzkiego aż po kres starożytności. Bogactwo zabytków archeologicznych w Wielkopolsce pozwala na stosunkowo dobre poznanie najdawniejszej przeszłości regionu, jak i na zilustrowanie pradziejów na wystawie. Obok zabytków archeologicznych są tu rekonstrukcje domów, groby oraz różnorodne konstrukcje m.in.: piece i warsztaty, a także sceny figuralne. Kolejna wystawa - Śmierć i życie w starożytnym Egipcie – powstała w wyniku współpracy pomiędzy Muzeum Archeologicznym w Poznaniu a Muzeum Egipskim i Zbiorami Papirusów w Berlinie. Wśród unikatowej kolekcji zabytków egipskich znajduje się obelisk Ramzesa II sprzed 3 tys lat. Najmłodsza ekspozycja – Archeologia Sudanu – prezentuje wyniki badań poznańskich archeologów w Sudanie oraz depozyty przekazane Dyrekcją Muzeum Narodowego w Chartumie.



Zamek w Kórniku,
fot. Arch. Wielkopolskiej Organizacji Turystycznej, A. Piechocka

Kórnik

Biblioteka Kórnicka PAN - Muzeum Zamek

62-035 Kórnik, ul. Zamkowa 5
tel. 61 817 00 81, fax 61 817 19 30
www.bkpan.poznan.pl/muzeum
bkpan@bkpan.poznan.pl
czynne: wtorek – niedziela 10 – 17

Główną atrakcją Kórnika jest zamek i park zamkowy, to jedyna w Wielkopolsce w pełni zachowana rezydencja magnacka. Początki zamku sięgają XIV wieku gdy powstał drewniany zamek na wysepce otoczonej fosą wzniesiony przez Mikołaja Górkę. Wraz ze wzrostem znaczenia rodu Górków w XVI wieku przebudowano zamek na murowany. Ostateczny kształt w stylu gotyku angielskiego nadał mu na pocz. XIX wieku znany berliński architekt Karl Frydrieh Schinkel. Właściciel zamku Tytus Działyński przebudowany zamek przeznaczył na gromadzenie zbiorów o charakterze muzealnym. Jego szczególnym zainteresowaniem cieszyły się starodruki i książki. Gromadził również starą broń, wyroby artystyczne, obrazy i monety. Syn Tytusa, Jan miał zainteresowania podobne jak ojciec, toteż w szybkim czasie zbiory zamkowe uległy powiększeniu. Po bezpotomnej śmierci

Działyńskich dobra kórnickie odziedziczył jego siostrzeniec Władysław Zamoyski. On także pomnożył zbiory i przekazał cały majątek na rzecz narodu tworząc fundację Zakłady Kórnickie. W 1953 roku zamek wraz ze zbiorami muzealnymi biblioteką przejęła Polska Akademia Nauk.

W części sal zamku mieści się muzeum z cennymi pamiątkami historycznymi i narodowymi, kolekcja broni i zbroi, obrazy wybitnych malarzy polskich i obcych, meble różnych epok, zbiory archeologiczne i etnograficzne. W pozostałej części zamku oraz w nowej oficynie zgromadzono zbiory biblioteczne Biblioteki Kórnickiej liczące ok. 350 tysięcy woluminów. Na dziedzińcu zamkowym stoją dwie XVIII-wieczne oficyny. Jedna z nich to tzw. „Klaudynówka”, na cześć Kludyny z Działyńskich, w której odbywają się okolicznościowe wystawy. W zespole zamkowym jest także powozownia, w której stoją powozy londyńskie, kupione przez Jana Działyńskiego w 1856 roku w Paryżu od lorda Pembrocka, na ślub z księżniczką Izabellą z Czartoryskich. Wokół zamku rozciąga się park znany jako arboretum kórnickie, znajdujące się pod zarządem Instytutu Dendrologii Polskiej Akademii Nauk z kolekcją około 3500 gatunków i odmian drzew i krzewów.

Imprezą kulturalną organizowaną

corocznie są majowe Kórnickie spotkania z Białą Damą. Nawiązują one do legendy i osoby w białym stroju na portrecie w zamku kórnickim. Biała Dama to zasłużona dla miasta właścicielka dóbr kórnickich w XVIII wieku Teofila z Działyńskich Szoldrska Potulicka. W arboretum także w maju w okresie kwitnienia dużej kolekcji magnolii organizowana jest impreza pt. Dni azalii i różaneczników w Arboretum Kórnickim.

ekspozycja „Ku niepodległości” ukazuje dzieje od czasu utraty niepodległości do Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 prezentuje historię regionu średzkiego i wybitnych postaci związanych z tym regionem: Jana Henryka Dąbrowskiego, Antoniego „Amilkara” Kosińskiego, Edwarda Raczyńskiego, Ryszarda Berwińskiego i innych.

Muzeum Ziemi Średzkiej w Koszutach,
fot. Z. Schmidt

Koszuty

Muzeum Ziemi Średzkiej - Dwór w Koszutach

63-000 Środa Wlkp., Koszuty 27
tel. 61 285 10 23
www.koszuty.pl
muzeum@koszuty.pl
czynne: wtorek – piątek 9 – 15, sobota 10 – 14

Urokliwy barokowy dworek szlachecki mieści niewielkie muzeum Ziemi Średzkiej. Dwór jest konstrukcji szkieletowej, zbudowany z belek modrzewiowych wypełnionych gliną. Osobliwością parterowego dworu są cztery narożne murowane alkierze. Całość pokrywa czterospadowy łamany dach kryty gontem. Dwór wzniesiono około 1760 roku dla ówczesnego właściciela Koszut, Józefa Ząbłockiego.

Mieści się tu stała wystawa „Mała siedziba ziemiańska w Wielkopolsce” prezentująca wyposażenie dawnych dworców szlacheckich z przełomu XIX i XX wieku. W poszczególnych pomieszczeniach: jadalnia, pokój gościnny, salon, pokoje pana i pani, pokój dziecięcy, prezentowane są meble, przedmioty codziennego użytku, obrazy powstałe przed 1939 rokiem. Na piętrze



Dobrzyca

Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy Zespół Pałacowo-Parkowy

63-330 Dobrzyca, ul. Pleszewska 5a
tel. 62 741 30 39, fax 62 741 34 86
www.dobrzyca-muzeum.pl
sekretariat@dobrzyca-muzeum.pl
czynne: wtorek - piątek 10 - 17,
sobota - niedziela 10 - 18

Muzeum obejmuje obszerny zespół pałacowo parkowy z końca XVIII wieku. Na skraju parku wznosi się nietypowy w kształ-



Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy,
fot. Archiwum Urzędu Gminy w Dobrzycy

cie klasycystyczny pałac zbudowany w l. 1795-99 wg projektu Stanisława Zawadzkiego dla gen. Augustyna Gorzeńskiego. Właściciel w przeszłości był adiutantem króla Stanisława Augusta i współtwórcą Konstytucji 3 Maja. Kształt pałacu na rzucie litery L nawiązujący do węgielnicy masońskiej wiązany jest z pełnieniem przez Gorzeńskiego funkcji wielkiego mistrza loży masońskiej. Wejście do pałacu prowadzi przez charakterystyczny dla klasycyzmu wielki kolumnowy portyk toskański umieszczony na skrzyżowaniu ramion węgielnicy. Ukończone w 2005 roku prace konserwatorskie pozwalają podziwiać chyba najbogatszy w kraju zespół dekoracji ściennych doby klasycyzmu. Autorami prac malarskich byli wybitni twórcy epoki, Antoni Smuglewicz i Robert Stankiewicz. Jedyne salony posiadające dekoracje malarskie zdobią bogate sztukaterie wykonane przez Michała Ceptowicza.

Z okien pałacu roztacza się widok na zespół budowli o charakterze romantycznym: lożę masońską zbudowaną na wzór rzymskiego Panteonu na planie koła, monopter ośmiokolumnowy wzniesiony na wyspie sąsiadującego stawu, oficynę krytą łamanym dachem typu krakowskiego i sztuczną grotę nad innym ze stawów.

W restaurowanym parku krajobrazowym także o charakterze romantycznym, założonym równocześnie z budową pałacu, zachowało się 35 pomników przyrody. Najokazalszym z nich jest platan klonolistny, posadzony podobno przez Gorzeńskiego dla uczczenia Konstytucji 3 Maja. Drzewo, najgrubsze w Wielkopolsce, ma w obwodzie 960 cm i 27 m wysokości. Obecnie, od 2002 roku właścicielem całego zespołu jest sejmik województwa wielkopolskiego.

Zamek w Gołuchowie, fot. Arch. Urzędu Gminy
w Gołuchowie, T. Marcinkowski



Zamek w Gołuchowie, fot. Arch. Urzędu Gminy
w Gołuchowie, T. Marcinkowski

Gołuchów

Muzeum Narodowe w Poznaniu - Zamek w Gołuchowie

63-322 Gołuchów
tel./ fax 62 761 50 94
goluchow@mnp.art.pl, www.mnp.art.pl/
czynne: /od 1 maja do 30 września/ wtorek -
piątek 10 - 16, sobota 10 - 16 niedziela 10 - 16

Wchodząc do parku w Gołuchowie można odnieść wrażenie jakbyśmy byli nad Loarą na słynnym szlaku zamków. W kraju niewiele jest zamków renesansowych, zamek gołuchowski należy do najlepiej zachowanych rezydencji tej epoki. Zamek nad rzeką Trzemną wzniesiony ok. 1560 roku był siedzibą rodu Leszczyńskich. Częściowo przebudowany i chylący się ku ruinie zakupił dla swojego jedyne go syna Jana, Tytus Działyński - właściciel dóbr kórnickich. W początku lat 70-tych stał się wyłączną własnością żony Jana, Izabelli Czartoryskiej. To jej zasługą jest restauracja budowli. Sprowadzeni z Francji architekci, rzeźbiarze oraz malarze, przy zachowaniu licznych detali renesanso-

wego zamku polskiego, opracowali całość w stylu francuskiego renesansu. W ściany zamku wmurowano antyczne i renesansowe elementy architektoniczne i dekoracyjne kupowane w tym celu z Włoch i Francji. Izabela Czartoryska utworzyła w zamku jedno z większych w Europie prywatnych muzeów. Zbiory pochodziły częściowo z siedziby Czartoryskich w Paryżu, z Hotelu Lambert oraz z zakupów antykwarycznych. Najcenniejszy był zbiór antycznych waz greckich Jana Działyńskiego oddany żonie jako zastaw za pożyczki. Zamek jest siedzibą muzeum od 1962 roku.

Obecnie zgromadzone zbiory pochodzą częściowo ze starych kolekcji Izabelli Czartoryskiej oraz zasobów Muzeum Narodowego w Poznaniu. Podziemia i parter zorganizowane są w tradycji XIX wiecznego kolekcjonerstwa o zróżnicowanej tematyce. W muzeum prezentowane są eksponaty z różnych krajów m.in.: meble hiszpańskie i portugalskie, gobeliny flamandzkie, portrety francuskie a nawet kolekcja dekoracyjnych waz chińskich i japońskich. Dużą rzadkością są gotyckie meble z zachodniej Europy nie spotykane praktycznie w Polsce. Ozdobą muzeum jest sala waz greckich. Z kolekcji liczącej ok. 250 eksponatów na pocz. XX wieku zachowało się niewiele ponad 50 waz pochodzących ze słynnego zbioru.

Wokół zamku ciągnie się park krajobrazowy, największy w Wielkopolsce /162 ha/. Powstał jako ogród ozdobny przy zamku i jako park dendrologiczny założony przez Jana Działyńskiego, twórcy parku także w Kórniku. Liczbę gatunków i odmian drzew i krzewów ocenia się na ok. 1000, w tym wiele rzadkich i egzotycznych. Na terenie parku w kilku budynkach mieści się Ośrodek Kultury Leśnej. W budynku dawnej oficyny z XIX wieku zwanej też pałacem - była rezydencją Czartoryskich do 1939 roku - działa Muzeum Leśnictwa. Atrakcją Gołuchowa jest zagroda żubrów położona w sąsiedztwie parku.



wielkopolska

wielka historia
wielka przyszłość



TRASA I
POZNAŃ - SZRENIAWA - NOWY TOMYŚL - RAKONIEWICE - WOLSZTYN - LESZNO



TRASA II
POZNAŃ - KÓRNIK - KOSZUTY - DOBRZYCA - GOŁUCHÓW - OPATÓWEK



TRASA III
POZNAŃ - SZAMOTULY - JARACZ - WĄGROWIEC - OSIEK - PIŁA

Opatówek

Muzeum Historii Przemysłu

62-860 Opatówek, ul. Kościelna 1
tel. 62 761 80 54, muzeum@opatowek.pl
www.muzeum.opatowek.pl
czynne: poniedziałek - piątek 8.30 - 15,
niedziela 11 - 16, sobota po zgłoszeniu.

Niewiele jest muzeów prezentujących tak bogate zbiory dawnego przemysłu jakie posiada muzeum w Opatówku. Jego siedzibą jest klasycystyczny gmach dawnej fabryki sukna z 1826 roku. Nowoczesną na owe czasy fabrykę suknienną wybudował Alfred Gottlieb Fiedler przybyły z Saksonii. W doskonale prosperującym zakładzie pracowało ponad 500 zatrudnionych przy 102 warsztatach tkackich. W czasie I wojny światowej wskutek utraty rynków zbytu zakład został unieruchomiony. Jest to jeden z niewielu w Europie zabytków architektury fabrycznej z I poł. XIX wieku. Wśród stałych wystaw eksponowanych w odrestaurowanych wnętrzach fabryki na uwagę zasługuje kilka z prezentowanych zbiorów. Na parterze można zobaczyć zbiór najcięższych eksponatów, krosien, maszyn przygotowawczych w procesie produkcji tkaniny, maszyn parowych oraz silników parowych, które wykorzystywane były do napędzania wszelkich urządzeń w dawnej fabryce. Jedną z najciekawszych kolekcji nawiązują do produkowanych w pobliskim Kaliszu pianin. Wystawa - Fortepiany firm polskich XIX wieku - obejmuje ponad 50 fortepianów skrzydłowych, stołowych, fortepian-lirę i pianin. Inna z wystaw - Drukarnie Kaliskie XIX - XX wieku - w pewnej syntezie ukazuje rozwój myśli ludzkiej, ujęcia jej kształtu edytorskiego od 1603 roku do dnia dzisiejszego. Kolejne wystawy prezentują - Przemysł w Kaliszkim w Okresie Industrializacji Ziemi Polskich XIX wieku - oraz odmienną gałąź produkcji włókienniczej, dziewiarstwo.



Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku,
fot. Arch. Urzędu Gminy w Opatówku

Trasa nr 3: Poznań – Szamotuły – Jaracz – Wągrowiec – Osiek – Piła

Poznań

Muzeum Sztuk Użytkowych

61-768 Poznań, Góra Przemysła 1
tel. 61 856 81 86
www.mnp.art.pl
magda.weber@mnp.art.pl
muzeum nieczynne do końca września 2012 z powodu budowy zamku Przemysła II

Wzniesienie górujące nad okolicą już w chwili lokowania Poznania w 1253 roku było siedzibą księcia wielkopolskiego Przemysła I, który wybudował tu wieżę mieszkalną. Zamek zaczął wznosić król Przemysł II a ukończył go Kazimierz Wielki, który przed wstąpieniem na tron był w Poznaniu namiestnikiem. Od XIV wieku zamek był także siedzibą namiestnika królewskiego - starosty generalnego Wielkopolski. Później mieściła się tu kancelaria grodzka, sąd i archiwum gromadzące dokumentację miejscowej szlachty. W zaborze pruskim była to siedziba wyższego sądu apelacyjnego, a w l. 1869 - 1945 Archiwum Państwowe. W zachowanych budynkach mieści się



Zamek Górków w Szamotulach,
fot. Arch. Urzędu Miasta i Gminy w Szamotulach

muzeum. Obecnie trwają prace budowlane związane z rekonstrukcją zamku Przemysła II w którym znajdują się sale muzealne oraz wieża widokowa.

W muzeum prezentowane są przedmioty codziennego użytku, ozdobne i kultowe pochodzące od średniowiecza po czasy współczesne. Tylko niewielka część z ponad 11.000 eksponatów znajduje się w ekspozycji stałej. Można zobaczyć tu kolekcje: rzadkich mebli, gobelinów, zegarów, przedmiotów ze srebra i cyny, wyroby złotnicze i z kamieni półszlachetnych, naczynia ceramiczne i szklane. Obok wyrobów rodzimego pochodzenia znajdują się eksponaty orientalne i z wielu krajów Europy.

Szamotuły

Muzeum - Zamek Górków

64-500 Szamotuły, ul. Wroniecka 30
tel/fax 61 292 18 13, 61 292 26 29
zamek@zamek.org.pl, www.zamek.org.pl
czynne: (maj-wrzesień)
wtorek - sobota: 9 - 16, niedziela 10 - 17,
(październik-kwiecień)
wtorek - piątek: 9 - 16,
sobota - niedziela 10 - 16



Zamek Górków w Szamotulach,
fot. Arch. Urzędu Miasta i Gminy w Szamotulach

Jednym z najpotężniejszych rodów wielkopolskich w średniowieczu byli Górkowie. Posiadali zamki w Poznaniu, Koźminie i Sierakowie. Do nich też należały Szamotuły, gdzie rozbudowali stary zamek Szamotulskich przekształcając go w okazałą rezydencję magnacką. Po nagłym wygaśnięciu rodu Górków w końcu XVI wieku zamek znacznie podupadł. A w wyniku przebudowy w XIX wieku zatracił niemal całkowicie cechy stylowe. Dopiero przeprowadzony gruntowny remont w l. 1976-89 przywrócił mu kostium gotycki. W skład zespołu muzealnego wchodzi obecnie regotyzowany zamek, gotycka baszta i zespół oficyn.

W zamku prezentowane są wnętrza siedziby magnackiej. Składają się na to wysokiej klasy meble, bogate tkaniny, dywany, porcelana chińska i zachodnioeuropejska, zegary i rzeźby, przedmioty dekoracyjne i codziennego użytku. W sieni przedstawione jest drzewo genealogiczne rodów Szamotulskich i Górków, a także tablica fundacyjna z 1518 roku. Niespotykanym zbiorem w Wielkopolsce jest jedną z większych kolekcji ikon w Polsce licząca blisko 1200 ikon drewnianych, metalowych krzyży i tzw. składeńców pozyskanych z urzędów celnych.

Najlepiej zachowanym i najstarszym obiektem zespołu zamkowego jest

gotycka baszta, zwana basztą Halszki lub basztą Czarnej Księżniczki. Wzniesiona została w XV wieku jako budowla obronna i około 1518 r. przystosowano ją do celów mieszkalnych. Nazwę swą zawdzięcza podaniom o więzionej tu słynnej z urody Halszce, księżniczce z Ostroga na Wołyniu a żonie wojewody poznańskiego Łukasza III Górki. Uwolniona po 14 latach, po śmierci męża postradała zmysły i zmarła w wieku 43 lat. Tragiczne losy Halszki stały się kanwą dla wielu pisarzy i poetów. Ekspozycja w Baszcie Halszki poświęcona jest dziejom miasta i najbliższej okolicy.

W oficynie zachodniej znajduje się wystawa etnograficzna. Umieszczono tu warsztaty: kowalski, stolarski, tkacki i zrekonstruowaną izbę wiejską wraz z komorą, w której znajdują się narzędzia gospodarstwa domowego i przedmioty codziennego użytku. Stroje ludowe z regionu szamotulskiego wyeksponowane są na piętrze, strój szamotulski uważany jest za najbardziej reprezentatywny dla Wielkopolski.

W zaadoptowanym XIX wiecznym spichrzu mieści się Muzeum Archeologii Gazociągu Tranzytowego z ekspozycją zabytków archeologicznych pozyskanych w trakcie budowy gazociągu jamalskiego przebiegającego przez Polskę.

Jaracz

Muzeum Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego

64-610 Rogoźno, Jaracz 45
tel./fax 67 261 05 15
www.muzeum-szreniawa.pl/jaracz
jaracz@muzeum-szreniawa.pl
czynne: /01.11 – 31.03/
wtorek – piątek 9 – 15,
sobota – niedziela 11 – 15,
/01.04 – 31.10/
wtorek – sobota 9 – 16,
niedziela 11 – 17



Muzeum Młynarstwa w Jaraczu,
fot. Arch. Muzeum w Jaraczu

Niewielka osada nad najbardziej „dziką” rzeką Wielkopolski posiada interesujące muzeum. Powstało ono na terenie dawnej osady młynskiej nad Wełną. Rzeka płynie tu wartkim nurtem pełnym meandrów i należy do ulubionych szlaków wodnych wśród wodniaków. Na cele muzealne przystosowano tu XIX wieczne zabudowania: murowany młyn gospodarczy o napędzie turbinowym, stajnię i dom młynarza. Przy młynie po remoncie działają obecnie dwa jazy, przelewowy i ruchomy. Muzeum jest współorganizatorem corocznego Ogólnopolskiego Zimowego Spływu Kajakowego rzeką Wełna i Fintą w pierwszym tygodniu marca każdego roku.

W muzeum prezentowane są trzy ekspozycje dotyczące tematyki młynarskiej. W stajni wystawa - Tradycyjne przetwórstwo zbożowe – przedstawia zagadnienia związane z tradycyjnym przetwórstwem zbożowym od czasów najdawniejszych do początków XX wieku. Są tu najstarsze zabytki: żarna nieckowe i rotacyjne, stępy ręczne i nożne do produkcji kasz i jagieł z prosa oraz śrutowniki o napędzie ręcznym, kieratowym i mechanicznym do przygotowania paszy dla zwierząt. Jednym z eksponatów jest potężny śrutownik wyprodukowany w Poznaniu w zakładach Hipolita Cegielskiego. Atrakcją dla zwiedzających jest stanowisko z replikami żaren rotacyjnych pełno obrotowych i



Muzeum Kultury Ludowej w Osieku n. Notecią,
fot. Arch. Starostwa Powiatowego w Pile

stęp ręcznych, na których można zmielić lub rozetrzeć zboże na mąkę lub kaszę.

W dwupiętrowym budynku młyna znajduje się wystawa – Przemysłowa technika młynarstwa - ilustrująca cykl produkcyjny młyna. Na jednej z pięter umieszczono stanowisko do odbioru i ważenia mąki, zaopatrzone w dziewiętnastowieczne wagi dziesiętne oraz sprzęt pomocniczy jak wózki i drewniane łopaty. Można tu zobaczyć kamienie młynskie, mlewniki, odsiewacze, modele młynów wodnych oraz makiety napędów stosowanych w młynach.

W domu młynarza umiejscowiona jest wystawa – Historia społeczna młynarstwa - poświęcona aspektom społecznym i gospodarczym dziejów młynarstwa na ziemiach polskich. Szczególnym zainteresowaniem cieszą się modele wiatraków wykonanych w skali 1 : 40 przez inż. Feliksa Klaczyńskiego.

Wągrowiec

Muzeum Regionalne

62-100 Wągrowiec, ul. Opacka 15
tel. 67 268 59 11, 515 041 938
muzeum@opatowka.pl, www.opatowka.pl
czynne: wtorek – sobota 10 – 16,
niedziela – święta 12 – 16

W najstarszej części Wągrowca w sąsiedztwie zabytkowych obiektów sakralnych: gotyckiego kościoła farnego, barokowego kościoła i klasztoru pocysterskiego oraz klasycystycznego kościoła poewangelickiego znajduje się tzw. Opatówka, dawna siedziba opatów cystersów wągrowieckich. W budynku tym pochodzącym z końca XVIII wieku znalazło siedzibę muzeum regionalne. Muzeum jest organizatorem corocznej imprezy lipcowej - Wągrowiecki Festyn Cysterski.

Zgromadzone w muzeum eksponaty przedstawiają historię, kulturę i etnografię Wągrowca i okolic. Prezentowane są dokumenty, fotografie oraz przedmioty materialne dokumentujące wydarzenia od poł. XVII wieku do II wojny światowej. Do najcenniejszych eksponatów należą: pierwsze wydanie Biblii w tłumaczeniu ks. Jakuba Wujka z 1599 roku, pochodzącego z Wągrowca oraz przywilej króla Jana Kazimierza dla mieszczan wągrowieckich z 1658 roku. Wśród eksponatów znajdują się dokumenty cechów rzemieślniczych z Wągrowca i Gołańczy od XVII do XX wieku, sztandary organizacji, dokumenty harcerstwa wągrowieckiego, kolekcja medali i monet polskich oraz etykiety zapalczane z różnych stron świata.

Osiek nad Notecią

Muzeum Kultury Ludowej

89-333 Osiek n. Notecią, ul. Dworcowa
tel. 67 286 60 90
www.muzeum.pila.pl
skansen@muzeum.pila.pl
czynne: /maj – październik/
wtorek – niedziela 10 - 18
/grudzień – kwiecień/
poniedziałek - piątek 10 - 15
soboty, niedziele i święta po uprzednim uzgodnieniu,
listopad - skansen nieczynny.

Wieś położona na skraju doliny Noteci w pobliżu Wyrzyska posiada ciekawy skansen - Muzeum Kultury Ludowej. Jego powstanie związane jest pracami wykopaliskowymi prowadzonymi w l. 1972-77 na cmentarzysku ludność tzw. kultury pomorskiej z okresu około 500 - 300 r. p.n.e. W następstwie czego w miejscu tym obok ekspozycji archeologicznych utworzono skansen.

W skansenie odtworzona została wieś o kształcie owalnicy. Zgromadzono w nim 25 obiektów budownictwa wiejskiego północnej Wielkopolski i pogranicza wielkopolsko - pomorskiego obejmujące regiony: Krajnę, Pałuki i Puszcę Notecką. Ekspozycja przedstawia warunki życia i pracy na wsi od XIX wieku do II wojny światowej. W zbiorach znajdują się także przedmioty związane z ludnością przybyłą na te tereny po II wojnie światowej: z Bukowiny, okolic Lwowa oraz Wileńszczyzny. W skansenie można zobaczyć wszystkie typy wiatraków występujących na naszym terenie: holender, paltrak i koźlak. Nieco na uboczu odtwarzanej wsi w trzech pawilonach umieszczono ekspozycje archeologiczne, obrazujące rezultaty prac badawczych, prowadzonych w latach 1972 - 1977 przez archeologów z Bydgoszczy.

Muzeum Staszica w Pile,
fot. Arch. Starostwa Powiatowego w Pile



Piła

Muzeum Stanisława Staszica

64-920 Piła, ul. Browarna 18
tel. 67 213 15 67
fax 67 215 31 39
www.muzeumstaszica.pl
muzeumstaszica@neostrada.pl
czynne: poniedziałek – piątek 9 – 16,
sobota – niedziela 10 – 16

Muzeum biograficzne Stanisława Staszica (1755 – 1826) mieści się w dawnym domu Stasziców, którzy w części Piły zwanej „Zamościem” mieli swój folwark, na który składał się dom mieszkalny oraz zabudowania gospodarcze: stodoła, obora i owczarnia. Wszystko to było własnością rodziny Stasziców do końca wieku XVIII. Stanisław Staszic był jedną z najważniejszych postaci w dziejach Polski 2 poł. XVIII i początków XIX wieku. Ksiądz, publicysta a także mąż stanu, autor wielu znaczących publikacji m.in. „O ziemiorodztwie Karpatów i innych gór i równin Polski” i „Przestrogi dla Polski”.

Zgromadzone zbiory liczą dziś około 1400 obiektów, w tym obok staszicianów są muzealia ilustrujące epokę Staszica: portrety postaci, sceny historyczne, widoki miast i zabytków architektury. Wśród rękopisów są autografy listów Staszica, urzędowe dokumenty różnych władz Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego z jego podpisami, jest także pochodzący z przełomu XVIII i XIX wieku rękopiśmienny odpis „Uwag nad życiem Jana Zamoyskiego”. Stała wystawa - Stanisław Staszic 1755-1826 - pokazuje życie i dokonania Staszica w czterech grupach problemowych: młodość i podróże, prace w Towarzystwie Warszawskim Przyjaciół Nauk, działalność publiczna w rządzie Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego, prace literackie i testament.

Baza noclegowa

Gołuchów

Camping nr 106 kat. II
Gołuchowski Ośrodek Turystyki i Sportu
ul. Leśna 1, 63-322 Gołuchów
tel./fax 62 7615 063, tel. 62 7615 177
www.gotis.pl
repcja@gotis.pl
Hotel DOM PRACY TWÓRCZEJ
ul. Borowskiego 2, 63-322 Gołuchów
tel. 62 76 15 044, 509 713 806
www.dpt.prv.p

Kalisz

Hotel „CALISIA”****
ul. Nowy Świat 1-3; 62-800 Kalisz
tel. 62 767 91 00, fax 62 767 91 14
www.hotel-calisia.pl
rezerwacja@hotel-calisia.pl
Hotel FLORA***
ul. Wiatraki 3, 62-800 Kalisz
tel./ fax 62 757 46 50
www.hotel-flora.pl
repcja@hotel-flora.pl
Hotel EUROPA **
al. Wolności 5; 62-800 Kalisz
tel. 62 767 20 31(3)
fax 62 767 20 33
www.hotel-europa.pl
repcja@hotel-europa.pl
Hotel BURSZTYN *
ul. Łódzka 29; 62-800 Kalisz
tel. 62 757 97 03, 509 360 173
www.hotelbursztyn.kalisz.pl
Schronisko Młodzieżowe PTTK
ul. Handlowa 30, 62-800 Kalisz
tel. 62 757 24 04 , fax 502 33 60
sosw@ecentrum.kalisz.pl

Kórnik

Camping Kórnik
Hotel Ośrodka Sportu i Rekreacji
ul. Leśna 6, 62-035 Kórnik
tel. 61 817 01 83
Hotel RODAN
ul. Poznańska 5D, Skrzyżki
62-035 Kórnik
tel. 61 819 08 21, fax 61 819 0823
www.hotel-rodan.pl
repcja@hotel-rodan.pl

Hotel DAGLEZJA

ul. Woźniaka 7, 62-035 Kórnik
tel. 61 89 72 700
fax 61 89 72 701
www.hoteldaglezja.pl
hotel@hoteldaglezja.pl

Leszno

Hotel WIENIAWA ****
Rynek 29, 64-100 Leszno
tel. 65 528 50 50
www.wieniawa.pl
hotel@wieniawa.pl
Hotel ACH TO TU **
ul. Balonowa 26, 64-100 Leszno
tel. 65 526 99 40, 526 99 41
www.achtotu.com.pl
repcja@hotel.it.pl
Hotel AKWAWIT * * *
ul. Św. Józefa 5, 64-100 Leszno
tel. 65 529 37 81
www.akwawit.pl
hotel@akwawit.pl
Hotel OLIMPIJCZYK
ul. Strzelecka 7, 64-100 Leszno
tel. 65 520 56 66
**Hotel Centralnej Szkoły Szybowcowej
GLIDING HOTEL LESZNO**
ul. Szybowników 28
tel. 65 529 44 34
www.glidinghotel.pl
glidinghotel@wp.pl

Nowy Tomyśl

Hotel KANIEWSKI
ul. Ogrodowa 22; 64-300 Nowy Tomyśl
tel. 61 442 25 86
Hotel ATRIUM
pl. Chopina 18, 64-300 Nowy Tomyśl
tel. 61 442 18 70, 600 085 916
fax 61 442 18 90
www.centrum-atrium.pl
Hotel IRAL
ul. Kościuski 39, 64-300 Nowy Tomyśl
tel. 61 442 25 36, 61 442 15 56
www.iral.pl

Opatówek

Motel CZARNUSZKA
ul. Helleny 2, 62-860 Opatówek
tel. 62 761 85 39

Piła

Hotel OST GROMADA***

Al. Piastów 15, 64-920 Piła
tel. 67 351 18 00, fax 67 351 18 88
www.gromada.pila.pl
pilahotel@gromada.pl

Hotel GWDA

ul. Dąbrowskiego 8, 64-920 Piła
tel./ fax 67 351 12 77
www: www.hotelgwda.emeteor.pl
phuberpil@poczta.onet.pl

Hotel KWANT

al. Powstańców Wielkopolskich 185, 64-920 Piła
tel. 67 351 46 35, 67 351 46 25
fax 67 351 44 67

www: www.hotelkwant.prv.pl
hotelkwant@poczta.onet.pl

Szkolne Schronisko Młodzieżowe „Staszicówka”

ul. Okrzei 4, 64-920 Piła
tel. 67 213 25 83
www.staszicowka.noclegiw.pl

Poznań

Hotel Sheraton *****

ul. Bukowska 3/9, 60-829 Poznań
tel. 61 855 80 00, fax 61 655 20 01
www.sheraton.pl

Hotel Safir

ul. Żmigrodzka 41/49, 60-171 Poznań
tel. 61 867 37 11
fax 61 867 83 36
www.hotelsafir.pl

Hotel Poznański

ul. Krańcowa 4, 62-030 Luboń
tel. 61 649 99 88
fax 61 694 99 89

www.hotelpoznanski.pl

Hotel Mercure Poznań **** (Accor Hotels)

ul. Roosevelta 20, 60-829 – Poznań
tel. 61 855 80 00, fax 61/8558955
www.accorhotels.com

Hotel Vivaldi ****

ul. Winogrady 9, 61-663 Poznań
tel. 61 858 81 00, fax 61 853 29 77
www.vivaldi.pl

Novotel Poznań Malta *** (Accor Hotels)

ul. Warszawska 64/66, 61-680 Poznań
tel. 61 654 31 00, fax 61 654 31 95
www.orbisonline.pl

Novotel Poznań Centrum*** (Accor Hotels)

pl. Wł. Andersa 1, 61-898 Poznań
tel. 61 858 70 00, fax 61 833 29 61
www.orbisonline.pl

Hotel Dorrian ***

ul. Wyspiańskiego 29, 60-751 Poznań
tel. 61 867 45 22, fax 61 867 45 59
www.dorrian.pl

Hotel Brovaria***

Stary Rynek 73/74, 61-772 Poznań
tel. 61 858 68 68, fax 61 858 68 69
www.brovaria.pl

Hotel Rzymiski ***

Al. Marcinkowskiego 22, 61-827 Poznań
tel. 61 852 81 21, fax 61 852 89 83
www.rzymiskihotel.com.pl

Hotel Stare Miasto ***

ul. Rybaki 36, 61-884 Poznań
tel. 61 659 00 43, fax 61 663 62 42
www.hotelstaremiasto.pl

*Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa,
fot. Arch. Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa
w Nowym Tomysłu*



Hotel Ibis ** (Accor Hotels)

ul. Kazimierza Wielkiego 23, 61-863 Poznań
tel. 61 858 44 00
fax 61 858 44 44
www.ibishotel.com

Sport - Hotel **

ul. Chwiałkowskiego 34, 61-553 Poznań
tel. 061/ 833-05-91
fax 061/ 833-24-44
www.posir.poznan.pl

Hotel Domina Poznań Residence

ul. Św. Marcin 2, 61-803 Poznań
tel. 61 859 05 90
fax 61 859 05 91
www.dominapoznanresidence.com

Pensjonat nad Wartą

ul. Wieżowa 19, 61-111 Poznań
tel. 61 852 00 89
fax 61 663 94 36

Pensjonat Polska

ul. Polska 56/58, 60-595 Poznań
tel. 61 843 00 03
fax 61 843 00 04

Schronisko Młodzieżowe TPD

ul. Drzymały 3, 60-613 Poznań
tel. 61 848 58 36
fax 61 849 09 82

Szkolne Schronisko Młodzieżowe „Hanka”

ul. Biskupińska 27, 60-463 Poznań-Strzeszyn
tel. 61 822 10 63, 840 71 28
www.schroniskahanka.com

Szkolne Schronisko Młodzieżowe

ul. Berwińskiego 2/3, 60-765 Poznań
tel. 61 866 40 40

Schronisko Młodzieżowe „DrukTur”

ul. Wołowska 64, 60-167 Poznań
tel. 61 868 55 52
fax 61 868 55 52
www.druktur.w.pl

Szamotuły

Hotel MARATON

ul. Sportowa 6, 64-500 Szamotuły
tel./fax 61 292 19 61
www.marathon.szamotuly.pl
hotel.maraton@post.pl

Gościniec SANGUSZKO

ul. Wroniecka 30, 64-500 Szamotuły,
tel. 61 29 25 716
www.sanguszko.pl
gosciniac@sanguszko.pl

Szkolne Schronisko Młodzieżowe

ul. Obornicka 12, 64-500 Szamotuły
tel. 61 29 32 089
www.ssm-szamotuly.com
schronisko@ssm-szamotuly.com

Pałac Baborówko

Baborówko, ul. Parkowa 1
64-500 Szamotuły
tel./fax 61 291 40 27
www.baborowko.pl

Środa Wielkopolska

Hotel Szablewski

ul. Brodowska 38c, 63-000 Środa Wielkopolska
tel. 61 285 40 61
www.szablewski.pl

Wągrowiec

Hotel PIETRAK ***

ul. Kościuszki 47, 62-100 Wągrowiec
tel./fax 67 262 86 07, 268 58 25
www.pietrak.pl
wagrowiec@pietrak.pl

Hotel Ośrodka Sportu i Rekreacji

ul. Kościuszki 59, 62-100 Wągrowiec
tel. 67 262 24 81
www.osir.wagrowiec.eu
osir@wagrowiec.eu

Ośrodek Rehabilitacyjno-Wypoczynkowy WIELSPIN **

ul. Jeziorna 16, 62-100 Wągrowiec
tel. 67 262 09 00
www.wielspin.pl
orw-wagrowiec@wielspin.pl

Wolsztyn

Hotel KAUKASKA ***

ul. Poniatowskiego 19, 64-200 Wolsztyn
tel. 68 347 12 83/84, fax 68 347 12 84
www.kaukaska.pl
hotel@kaukaska.pl

Hotel Sportowy OSiR

ul. Bohaterów Bielnika 30, 64-200 Wolsztyn
tel. 68 384 33 20
www.osir.wolsztyn.pl
osir@wolsztyn.pl

Hotel PAŁAC WOLSZTYN ***

ul. Drzymały 4, 64-200 Wolsztyn
tel. 68 346 93 58/ 59
www.palacwolsztyn.com.pl
poczta@palacwolsztyn.pl

Restauracje

Gołuchów

Restauracja Dom Pracy Twórczej
ul. Borowskiego 2, 63-322 Gołuchów
tel. 62 761 50 44, 509 713 806
www.dpt.prv.pl

Restauracja EDEN
ul. Jana Pawła II 2a, 63-322 Gołuchów
tel. 62 761 57 89

Restauracja ZAMKOWA
ul. Kopczyńskiego 1, 63-322 Gołuchów
tel./ fax 62 761 70 76
www.restauracjazamkowa.emeteor.pl

Kalisz

Restauracja BACHUS
ul. Babina 1, 62-800 Kalisz
tel. 62 757 69 59

Piwnica U ROBERTA M
Park Ludowy 2, 62-800 Kalisz
tel. 62 764 29 46
www.restauracja-ktw.pl

Restauracja BACÓWKA
al. Wolności 12, 62-800 Kalisz
tel. 62 503 10 35

Piwnica RATUSZOWA
Główny Rynek 20, 62-800 Kalisz
tel. 62 757 05 03

Restauracja PIĘTERKO staropolska
ul. Zamkowa 12, 62-800 Kalisz
tel. 62 757 53 02

Kórnik

Restauracja BIAŁA DAMA
pl. Niepodległości 20, 62-035 Kórnik
tel. 61 817 02 16, www.bialadama.pl
restauracja@bialadama.pl

Restauracja DAGLEZJA
62-035 Kórnik, ul. Woźniaka 7
tel. 61 89 72 700
hotel@hoteldaglezja.pl
www.hoteldaglezja.pl

Leszno

Restauracja WIENIAWA
ul. Rynek 29, 64-100 Leszno
tel. 65 528 50 50
www.wieniawa.pl

Restauracja MYŚLIWSKA
ul. Rynek Zaborowski 16, 64-100 Leszno
tel. 65 520 27 08

Restauracja ORIENTALNA
ul. Jana Pawła II 16, 64-100 Leszno
tel. 65 529 55 42

Nowy Tomyśl

Restauracja MIRAŻ
ul. Sienkiewicza 44, 64-300 Nowy Tomyśl
tel. 61 445 19 38

Restauracja RAMONA
ul. Tysiąclecia 3, 64-300 Nowy Tomyśl
tel. 61 44 51 919

Restauracja SANDRA
pl. Chopina 8, 64-300 Nowy Tomyśl
tel. 61 442 34 42

Piła

Restauracja POMARAŃCZOWY FORTEPIAN
ul. Paderewskiego 14, 64-920 Piła
tel. 67 353 23 20
www.pomaranczowyfortepian.pl
info@pomaranczowyfortepian.pl

Karczma SMOCZA JAMA
ul. Kilińskiego 2a, 64-920 Piła
tel. 67 353 21 81

Restauracja MŁYN
ul. Dąbrowskiego 1, 64-920 Piła
tel. 067 212 42 62
www.restauracjamlyn.ovh.org

Restauracja BROWAR
Klub Browar
ul. Bydgoska 35, 64-920 Piła
tel. 67 213 17 89
www.browar.pila.pl

Restauracja REBAJŁO
ul. Kossaka 195, 64-920 Piła
tel. 67 213 70 78
tel./ fax 67 212 36 65
www.rebajlo.mini-max.biz
rebajlo@mini-max.biz

Poznań

Al Fredro
ul. Fredry 7, 61-701 Poznań
tel. 61 853 69 86

Bamberka
Stary Rynek 2, 61-772 Poznań
tel. 61 852 99 17

Bambus
Stary Rynek 64/65, 61-772 Poznań
tel. 61 853 06 58, fax 61 853 06 63



Warsztaty dla dzieci w Muzeum w Szreniawie,
fot. Arch. Muzeum w Szreniawie

Bażaniarnia

Stary Rynek 94, 61-773 Poznań
tel. 61 855 33 58, 855 33 59

Czerwony Fortepian
ul. Wroniecka 18 (wejście od ul. Mokrej)
61-763 Poznań
tel. 61 852 01 74, fax 61 853 09 59

Dom Vikingów
Stary Rynek 62, 61-772 Poznań
tel. 61 852 71 53

Pod Koziółkami
Stary Rynek 95, 61-772 Poznań
tel./ fax 61 851 78 68

Pieprz i Vanilia
ul. Murna 3a (róg ul. Koziej), 61-771 Poznań
tel. 61 851 86 64, fax 61 855 35 40

Sami Swoi
Stary Rynek 99/100, 61-773 Poznań
tel./ fax 61 855 21 65

Ratuszowa
Stary Rynek 55, 61-772 Poznań
tel./fax 61 851 05 13

Restauracja Valpolicella - Trattoria Włoska
ul. Wrocławska 7, 61-838 Poznań
tel./ fax 61 855 71 91

Rakoniewice

Restauracja GAWRA
ul. Poczтовая 10, 62-067 Rakoniewice
tel. 61 444 12 71, kontakt@gawrark.pl

Szamotuły

Restauracja RYCERSKA
ul. Chrobrego 3, 64-500 Szamotuły
tel. 61 29 20 094, www.rycerska1979.pl
restauracja@rycerska1079.pl

Gościniec SANGUSZKO

ul. Wroniecka 30 - na terenie Muzeum Zamek Górków, 64-500 Szamotuły
tel. 61 292 57 16, 605 745 686
www.sanguszko.pl
gosciniac@sanguszko.pl

Wągrowiec

Restauracja JAMAJKA
ul. Kcyńska 129, 62-100 Wągrowiec
tel./fax 67 268 58 60
www.hoteljamajka.pl
jamajka_motel@wp.pl

Restauracja MICOLO
ul. Rynek 23, 62-100 Wągrowiec
tel. 67 262 09 20

Wolsztyn

Dom Restauracyjny EUROPA
ul. R. Kocha 44, 64-200 Wolsztyn
tel. 68 384 25 47
tel./fax 68 347 2510
www.dom-restauracyjnyeuropa.eu.pl
dtk.europa@gmail.com.pl

Restauracja ZIELONA PROWANSJA
ul. Wodna 1, 64 200 Wolsztyn,
tel. 68 347 15 44
biuro@zielonaprowansja.pl

Hotel KAUKASKA
ul. Poniatowskiego 19, 64-200 Wolsztyn
www.kaukaska.nx.pl
tel. 68 347 12 83/84, fax 68 347 12 84

Informacja turystyczna

Poznań

Centrum Informacji Turystycznej

61-772 Poznań, Stary Rynek 59/60
tel. 61 852 61 56, 61 855 33 79
it@cim.poznan.pl

Centrum Informacji Miejskiej (CIM)

– Arkadia

61-816 Poznań, ul. Ratajczaka 44 (wejście od
ul. 27 Grudnia)
tel. 61 851 96 45, 61 856 04 54
centrum@cim.poznan.pl

Filia CIM – Międzynarodowe Targi Poznańskie

60-734 Poznań, ul. Głogowska 14
tel. 61 869 20 84
centrum@cim.poznan.pl

Filia CIM - Ławica – lotnisko

60-189 Poznań, ul. Bukowska 285
tel. 61 849 21 40
lawica@cim.poznan.pl

Informacja i Usługi Turystyczne „Glob-Tour FB”

60 - 801 Poznań, ul. Dworcowa 1
tel. 61 866 06 67
info@globtourfb.poznan.pl

Gniezno

Powiatowe Centrum Informacji Turystycznej

62-200 Gniezno, ul. Rynek 14
tel. 61 428 41 00
info@szlakpiastowski.com.pl

Kalisz

Centrum Informacji Turystycznej

62-800 Kalisz, ul. Zamkowa
tel. 62 598 27 31
it@um.kalisz.pl

Konin

Centrum Informacji Turystycznej

62-510 Konin, ul. Dworcowa 2
tel. 63 246 32 48
biuro@lotmarina.pl

Leszno

Informacja Turystyczna

64-100 Leszno, ul. Słowiańska 24
tel. 65 529 81 91, 65 529 81 92
infotur@leszno.pl

Nowy Tomyśl

Gminny Ośrodek Informacji

64-300 Nowy Tomyśl, ul. Niepodległości 10
tel. 61 44 23 806
r.ratajczak@nowytomysl.pl

Piła

Powiatowy Punkt Informacji Turystycznej Kulturalnej i Sportowej

64-920 Piła, al. Niepodległości 33/35
tel. 67 210 94 80
pit@powiat.pila.pl

Puszczykowo

Centrum Ekoinfo

62-040 Puszczykowo, ul. Poznańska 1
tel. 61 633 62 83, 61 898 37 11
promocja@puszczykowo.pl

Śrem

Unia Gospodarcza Regionu Śremskiego – Śremski Ośrodek Wspierania Małej Przedsiębiorczości

63-100 Śrem, ul. Okulickiego 3
tel. 61 283 27 04
unia@srem.com.pl

Wolsztyn

Gminne Centrum Informacji w Wolsztynie

64-200 Wolsztyn ul. Roberta Kocho 12a
tel. 68 347 31 04
gci@wolsztyn.pl

Wydawca: Wielkopolska Organizacja Turystyczna
ul. 27 Grudnia 17/19, 61-737 Poznań

Tekst: Anna Plenzler

Opracowanie graficzne: Agencja Fotograficzna Studio-F, www.olszewskiphoto.pl
Zdjęcia na okładce: Z. Schmidt, Arch. Starostwa Powiatowego w Pile

ISBN: 978-83-61454-83-0
Poznań 2012
wydawnictwo bezpłatne



wielkopolska
wielka historia
wielka przygoda

Foldery promujące
Wielkopolskę wspierane są
przez mobilne technologie.



Czytnik kodów QR znajdziesz na www.odkoduj.com

www.wielkopolska.travel



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013

FUNDUSZE EUROPEJSKIE - DLA ROZWOJU INNOWACYJNEJ WIELKOPOLSKI